



Mama śpiewa...

II nagroda konkursu kompozytorskiego *Śpiewaj mi mamo* (2006 r.)

muzyka Anna Eibin

słowa Anna Kierkosz

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and ties. Chord symbols are placed above the notes: e⁶, d⁶, c⁶, e⁶, D⁶, c⁶, a⁶, G⁶, F⁶, G⁶, F⁷⁺, F⁷⁺, a⁶, G⁶, F⁶, e⁷⁺, a⁶, G⁶, F⁶, e⁶, a⁷, F⁷⁺, d⁷, h^{dim7}, and a. There are also performance markings such as '1, 2, 3.', '4.', and '2 2' with slurs. The score ends with a double bar line.

Śpi już ciasteczko, śpi już cukierek
I śpi w pudełku gromadka bierek
Śpi mały Stasio i duża Ewa,
A twoja mama dla ciebie śpiewa.

Śpi już znajome znad stawu echo,
Śpi staw i tysiąc wesołych śmiechów.
W wazonie kwiaty, w chmurach - ulewa,
A twoja mama dla ciebie śpiewa.

Śpią Zakopane i zakochane
Dwie małpki w jednym żółtym bananie.
Księżyc już zasnął, śpi noc na drzewach,
A twoja mama dla ciebie śpiewa.

Śpią krasne ludki i ludków smutki,
I ludków smutków nawet śpią skutki.
Żuraw ze ściany, znad morza – mewa
A mama? Mama dla ciebie śpiewa.

Zasnęło Wczoraj, Dziś już ma wczasy,
I Czas też śpi, choć Czas nie ma czasu
Na Sen, lecz nawet i Sen już ziewa,
a twoja mama dla ciebie śpiewa.